

# HISTORIA

## del Museo Yacuma

A mediados de los años 60' la Srta. Georgina Bocchietti Villarroel encontró varios objetos de cerámica, fragmento y piezas enteras, en la estancia ganadera denominada Lázaro a orillas del río Apere, lugar en el que residía. A partir de entonces por la arqueología fue en aumento con el paso del tiempo, es así que en el año 1994 acompañó al grupo integrante del Proyecto Agro-Arqueológico del Beni, con el patrocinio de la Universidad de Pennsylvania y del Instituto Nacional de Arqueología, el mismo que estaba integrado por el Dr. Clark L. Erickson (Arqueólogo), como Director del Grupo y la Sra. Wilma Winkler Velarde (Arqueóloga), como Co-Directora y Representante del INAR, así como otros científicos. En aquella oportunidad se realizó el viaje a través del río Apere y se realizaron investigaciones arqueológicas al Norte y al Sur de la ciudad de Santa Ana del Yacuma. A partir de la relación entablada durante esta expedición nació la necesidad de fundar el museo arqueológico Yacuma acto que se realizó en fecha 21 de octubre de 1994, con la presencia de la Sra. Wilma Winkler Velarde, quien inauguró el museo, en representación del INAR.

Dicho museo cuenta con más de 130 piezas las cuales en su mayoría han sido encontradas y recopiladas por la Srta. Georgina Bocchietti y otro pequeño número han sido donadas por habitantes de la localidad en esa primera expedición. Esta muestra arqueológica ha sido catalogada por el INAR y la catalogación se encuentra en la ciudad de La Paz. En esa oportunidad la Srta. Georgina fue nombrada Directora del Museo. Desde la primera expedición que fue llevada a cabo en el año 1992 se han estado realizando estudios arqueológicos en la región del Beni con la finalidad de profundizar los estudios realizados en años pasados, en la actualidad el museo cuenta con más de 3000 piezas halladas en los diferentes estudios arqueológicos. Estos estudios fueron llevados a cabo por el Dr. John Walker junto con la coordinación y el apoyo del Sr. Jaime Bocchietti actual administrador del museo. En 2025 el museo recibió un certificado de reconocimiento por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de Bolivia (ICOMOS Bolivia) por su compromiso en favor del patrimonio cultural.

## Planeen su Visita

Calle Nilo Montaño Arauz No. 221,  
Santa Ana del Yacuma, Beni



### SERVICIOS:

Incluye Wi-Fi, Camaras de Seguridad y  
Tv Smart  
Habitaciones individuales  
Habitaciones matrimoniales  
Habitaciones triples  
Habitaciones con baño privado  
Habitaciones con Aire Acondicionado

## Pónganse en Contacto

 (+591) 71121419  
 Jaime Bocchietti (Museo Yacuma)  
[www.museoyacuma.com.bo](http://www.museoyacuma.com.bo)

# MUSEO YACUMA



MUSEO ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL YACUMA

Museo Arqueológico Regional  
Yacuma

Santa Ana del Yacuma, Beni

## Arqueología en Yacuma

La arqueología precolombina de la Provincia Yacuma consiste principalmente en las estructuras de tierra, incluyendo lomas (montículos de ocupación), islas de bosque, campos elevados, y atajaos (posibles presas de pesca). La Provincia Yacuma es una parte de la región biocultural de los Llanos de Moxos, una sabana de 110,000 km<sup>2</sup>.



Investigaciones arqueológicas y ecológicas en la provincia han encontrado evidencia de la agricultura precolombina de maíz, yuca, calabaza, batata, y pacay. La agricultura fue facilitada por la tecnología de campos elevados, un tipo de transformación del paisaje. También, había las prácticas agroforestales y pesqueras, y las islas de bosque eran lugares de cultivo forestal y refugios para animales de caza.



## Artefactos



Las cerámicas precolombinas de Yacuma son fragmentos de vasijas, manos de moler, ralladores, figuritas, y torteros. Algunas cerámicas tienen decoraciones de línea fina, típicamente pintura roja y marrón sobre beige. Hay también cerámicas con incisiones, cerámicas sin decoraciones, y cerámicas corrugadas. Las cerámicas precolombinas típicamente tienen una mayor porosidad de temperaturas de cocción más bajas, lo que da como resultado fragmentos más gruesos. Las pastas de las cerámicas tienen inclusiones de piedra, arena, arenilla, o esponja (cauixí). Los estilos de los artefactos cerámicos presentan conexiones posibles entre la Provincia Yacuma y otras regiones como la Región de Montículos Monumentales, el Alto Xingú, y la Amazonía Central, y con los grupos lingüísticos como arahuaco y tupí-guaraní.



## La Colección del Museo

El museo tiene también artefactos líticos, incluyendo hachas de piedra, con formas de "T." Las hachas estaban hechas de piedra de fuera de la región, posiblemente de los Andes o del Escudo Brasileño, porque no hay piedra en la región para hacer herramientas líticas. La colección del museo tiene también artefactos históricos, incluyendo monedas del siglo veinte, importante en la historia del auge gomero.



### Misión del museo:

*Proteger el Patrimonio Cultural de las diferentes civilizaciones precolombinas que se desarrollan en la zona, exponiendo este Patrimonio Cultural al mundo científico como turístico a través de exposiciones permanentes tanto físicas como virtuales.*

### Visión del museo:

*Crear mentalidad conservacionista en nuestra gente como en los visitantes, interactuando con las diferentes investigaciones científicas para contar con datos de primera mano poniéndolos a disposición de quien los requiera.*

Las estructuras de arqueología precolombina de Yacuma están usadas hoy en día, ya que las islas de bosque funcionan como refugios para ganado durante la temporada de lluvias y las lomas precolombinas son las ubicaciones de muchos pueblos del Beni.

Planeen su visita al museo, todos son bienvenidos. Pónganse en contacto para aprender más sobre la arqueología de Yacuma.